« MARIA L'INDÉSIRABLE » AU FESTIVAL DE CINÉMA DE ST-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

Une histoire de transmission signée Clément Bastie

Le film « Maria l'indésirable » sera projeté à deux reprises dans le cadre du Festival de cinéma. D'une durée de 76 minutes, ce documentaire ne manque pas de particularités. Il s'agit notamment de la première œuvre d'un jeune professeur de SVT au lycée de Pierrelatte mais aussi d'un film profondément universel, qui parle à chacun de nous, quelles que soient nos origines ou notre histoire.

Une enfant à l'époque franquiste

A l'origine, Clément Bastie voulait simplement garder une trace. Parce que lorsqu'il était enfant, Maria, sa grand-mère maternelle, lui racontait tant d'histoires. Pour la sensibilité d'un petit-fils, c'étaient les aventures d'une grand-mère très bonne conteuse.

Puis l'enfant va grandir, comprendre ce qui se cache derrière les mots : une femme qui raconte son enfance dans les camps d'internement français après avoir fui l'Espagne franquiste avec ses parents.

Le petit garçon devient un homme puis un père. Pour transmettre à ses enfants, Clément entreprend de recueillir la parole, l'expression du visage de Maria, sa gestuelle.

Face caméra, Maria replonge dans son enfance. La guerre d'Espagne, le passage d'une frontière dans la nuit, la peur, la fuite, l'abandon. Comme des milliers de réfugiés espagnols, elle est alors internée dans plusieurs camps français.

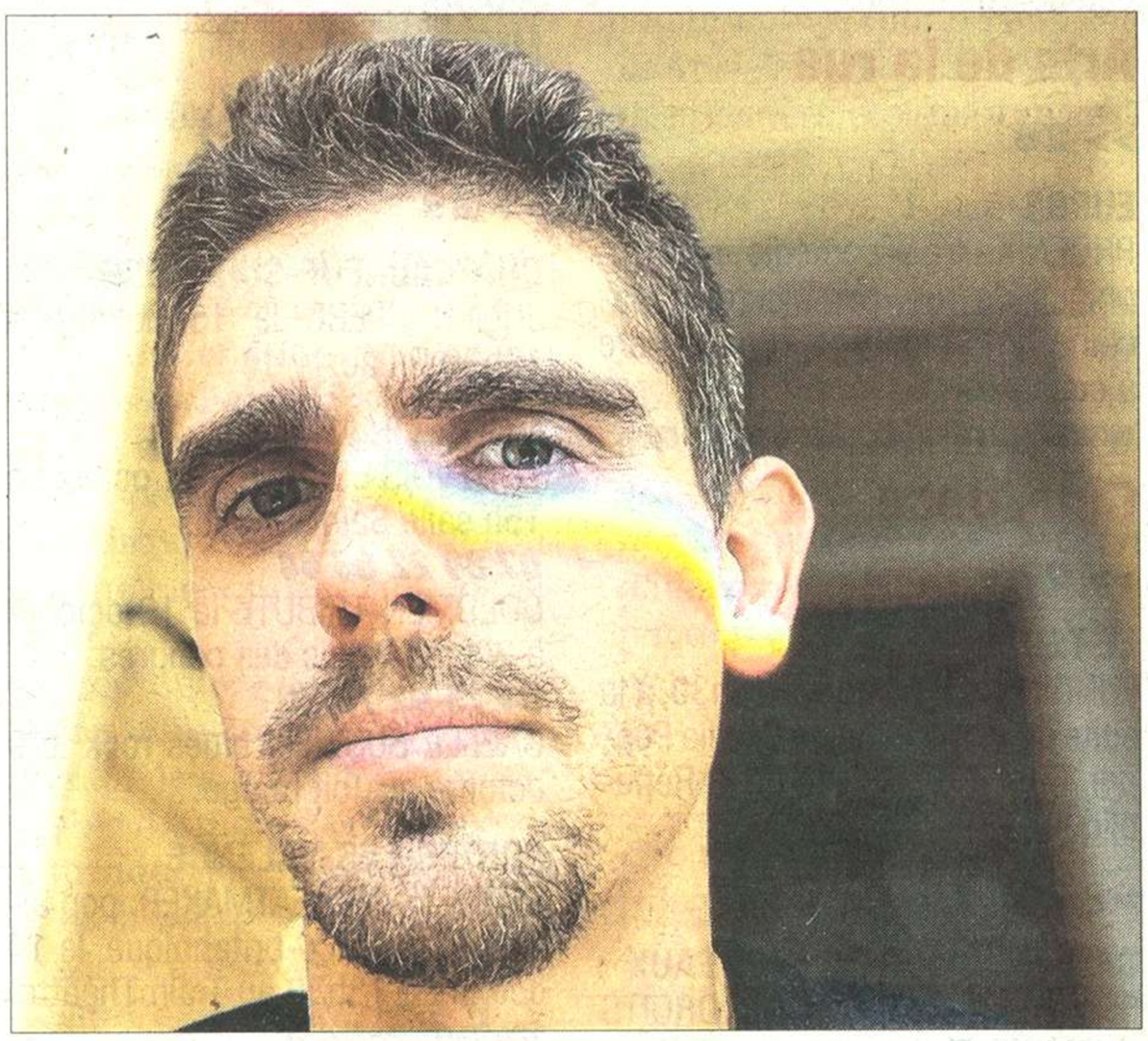
Faire vivre les mots d'une grand-mère

Des souvenirs douloureux puis emplis d'espoir et de reconstruction, longtemps restés dans la mémoire familiale. Des souvenirs que son petit-fils ne voulait surtout pas laisser s'effacer. Alors, il filme. Avec un appareil photo, à l'épaule. Six années de travail, de montage, de production en collaboration avec un ami, devenu assistant réalisateur, Joachim Thibault. Ils ne sont pas pros, ils apprennent et donnent naissance au film. Sans imaginer que ces images finiront un jour sur grand écran. Car de cette démarche familiale et intime va émerger une envie de partager : « *J'ai franchi le pas. J'ai écrit un mail au Festival de Cinéma pour proposer mon film. Et j'ai été sélectionné* » explique Clément avec beaucoup de naturel.

L'exil, une histoire universelle

« *Derrière le parcours de Maria se dessine une histoire beaucoup plus universelle. Celle de femmes, d'hommes et d'enfants contraints de fuir leur pays, de laisser derrière eux leur maison, leurs repères, une partie de leur famille pour tenter de reconstruire leur vie ailleurs* » précise le réalisateur. « Maria l'indésirable » est donc bien plus qu'un premier film. C'est un récit qui bondit hors d'un album de famille. Une parole recueillie pour transmettre, faire réfléchir, rappeler que l'exil n'est pas qu'une page d'histoire, qu'il fait partie du présent. Et en finalité, un film qui parle à chacun.

Sophie Recolin



Clément Bastie est professeur au lycée Jaume à Pierrelatte et réalisateur d'un 1er long-métrage.

Le festival de cinéma sort de ses murs

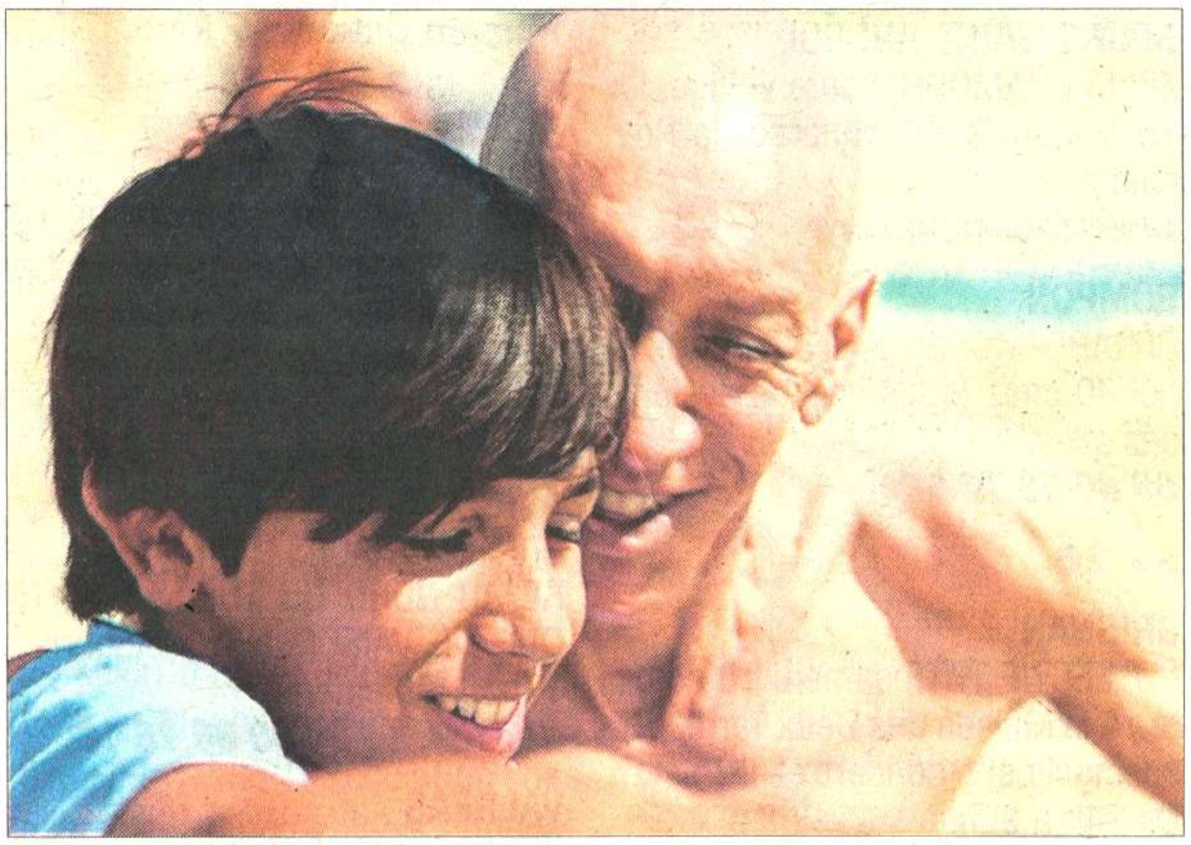
Du 14 au 18 octobre, le Festival de Cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux revient pour une 39e édition placée sous le signe des droits humains et de l'ouverture au monde.

Avec le programme « Hors les Murs », le cinéma s'invite dans plusieurs communes voisines. Faire voyager le cinéma, une manière de faire vivre l'esprit du festival dans les villages du territoire. Ces séances « Hors les murs », projections uniques, parties intégrantes de la programmation, invitent les spectateurs à déambuler d'une commune à l'autre pour partager les émotions. Le Festival juste à côté de chez soi.

Le programme

Montélimar « Congo boy » le 9 octobre, Saint-Restitut « Les femmes de la station » le 10 octobre, Grignan « Nos âmes libres » le 11 octobre, Valaurie Compétition de courts-métrages le 12 octobre, Roussas « Les fraises » le 13 octobre, Bourg-Saint-Andéol le palmarès le 2 novembre, Aubenas sélection de courts-métrages le 2 novembre et Médiathèque Saint-Paul sélection de courts le 3 novembre. Tarif 6 € (hormis Saint-Restitut, Bourg-Saint-Andéol et médiathèque, séances gratuites).

Programme complet et renseignements : festivaldecinema-stpaul.fr/fr



Le touchant film d'Adrian Moyse Dullin et Jawahine Zentar « Soleil pâle » sera projeté le 3 novembre. © Punchline Cinéma